Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 01.09.2017г №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ(на дому)

основного общего образования в 7 «Б» классе

(для Боярскова А)

Количество часов в неделю 2ч, за год 68 часов.

Учитель: Фатун Людмила Викторовна

Рабочая программа политературе составлена на основе Программы политературе среднего (полного) общего образования, авторской программы курса по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Ланина, М.: Вентана-Граф, 2012и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР).

Ст. Тацинская

2017-2018 уч. год.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»**

**Ученик 7 класса научится:**

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, «послание» автора читателю, современнику и потомку;

• определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными

способами ее обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой

природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их

художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера,

аргументировано оценивать их.

***Личностные результатыиобучающихся 7 класса, формируемые при изучении предмета «Литература»,*** проявляются в умении:

* осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
* Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой;
* Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии и т.д.);
* Формулировать горизонт своих интересов;
* Пользоваться справочным аппаратом книги, использовать ресурсы Интернета и понимать разницу между текстом и гипртектсом

***Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в 7 классе проявляются в:***

* умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.   
  **Диагностический, итоговый и текущий контроль уровня литературного образования**
* Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики
* Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям, инсценировании текста
* Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев
* Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения.

Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся

**Предметные результаты:  
*Устное народное творчество Ученик* научится:**

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять былину и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских былин, героических сказаний и народной песне, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;

• пересказывать былины, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;

***.*** Так как в классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), для которых характерны недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость, что отрицательно влияет на усвоение определённого материала, то внесены изменения в характеристику деятельности учащихся с ОВЗ (ЗПР).

В программу для учащихся с ОВЗ (ЗПР) внесены изменения в виды контроля.

Рабочая программа адаптирована в направлении разгрузки курса по содержанию для детей с ОВЗ (ЗПР), т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако **не ниже государственного уровня обязательных требований.В индивидуальном плане на изучение литературы отведено 2 часа для работы с учителем и 2часа самостоятельной работы.**

.

**Содержание учебного предмета.**

Вводный урок-1ч.

А. С. Пушкин ( лирика, повесть « Дубровский « -8ч

Ф. Шиллер «Разбойники» -1ч

М.ЮЛермонтов (лирика, « Песня про царя Ивана Васильевича…»-5ч

Н.В.Гоголь» Тарас Бульба»-3ч.

П.Мериме»Маттео Фальконе»-1ч.

Русская лирика середины 19века(НА.Некрасов,.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой, А.Н.Майков)-7ч

Страницы классики.Литература рубежа 19-20 века(А.П.Чехов, А.И.Куприн, ЛН.Андреев, О.Генри)-7ч

Страницы классики. Литература 20 годов (И.А.Бунин,.А. Заболоцкий)-3ч

Тема войны в русской поэзии-4ч

Национальный характер в литературе 20 века(А.Т.Твардовский,М.А.Шолохов,В.Г.Распутин,Ф.А. Абрамов ) -14ч

Повторение изученного-3ч

Развитие речи- 12ч.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | | | | Кол-во часов | Виды учебной деятельности. | Планируемые результаты | | | Дата | ОВЗ (ЗПР) | Формы занятий |
| личностные | предметные | метапредметные |
| 1 | **Введение.**  **Повторение:**  Знакомство с учебником.  Фольклор.  Сам.р. Выразит. чтение стр.1-4 | | | | 1 | Пересказ статьи | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | Уметь пересказывать статью учебника, пользоваться аппаратом книги, знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии,  умение решать тесты | ***Познавательные:*** умение работать с разными источниками информации, находить ее,анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | 01.09 | Выразит.чтен. | Вводный урок |
| **Страницы классики. Литература XIX в. — 22 ч** | | | | | | | | | |  |  |  |
| **А.С. Пушкин (10 ч.)** | | | | | | | | | |  |  |  |
| 2 | | **А.С. Пушкин.** Из биографии (Пушкин в Царскосельском лицее — по воспоминаниям современников).  Сам.р. 1.Пересказ статьи.  . 2. Ответить на вопросы к статье. | | | 1 | Пересказ биографии, ответы на вопросы. | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа | Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).  Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. | ***Познавательные:*** умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать  ***Коммуникативные:*** умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе. | 05.09 |  | ИКТ  лекция |
| 3 | | *«Прощанье»*, *«Разлука»*, *«Простите, верные дубравы!..»* Культ возвышенной дружбы и верность «святому братству». Сам р. Выразит чтение стихотворений | | | 1 | Выразит.чтение и анализ. | Осознавать важность восприятия текста литературного произведения для развития личности | 08..09 | Выраз. чтение | Комбинированный урок |
| 4 | | *«19 октября 1825 года»*Дружба как одна из высших человеческих ценностей. Сам р.  Выразит чтение стихотворения,анализ. | | | 1 | 12..09 |  | Работа с учебником |
| 5 | | *«Няне».*Эмоциональность стихотворения, средства его создания.  Сам.р. Выучить стихотворение наизусть. | | | **1** | Чтение наизусть и анализ | Совершенствова  ние духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного  отношения к русской литературе, к культурам других народов. | Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений | ***Познавательные:*** умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | 15.09 | Чтение наизусть | ИКТ  Урок-беседа |
| 6 | | Повесть *«Дубровский»*  Замысел и история создания произведения.  Сам.р. Чтение и пересказ1-й -4-й главы повести. | | | 1 | Устный ответ по теме урока. | ***Коммуникативные:*** умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; | 19..09 | Беседа по вопросам | Комбинированный урок |
| 7 | | Образ романтического героя Владимира Дубровского.  Сам р. Рассказ о глпвном герое повести. | | | 1 | Характеристика образа.  Анализ эпизодов  Характеристика героев | уважительное  отношение к русской литературе, к культурам других народов. | Выразительно читают заучивают наизусть, иллюстрируют. | ***Познавательные:*** умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать  ***Коммуникативные:*** умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность со  сверстниками;   работа в группе.  делают выводы, пишут сочинеие на литеартурномматериале | 22.09 | Пересказ эпизодов | ИКТ работа с книгой , беседа |
| 8 | | Ключевые моменты развития сюжета: пожар в Кистенёвке, Дубровский-Дефорж у Троекурова, любовь к Маше Сам.р.(анализ эпизода) | | | 1 | 26.09 | Выразит.чтение и ответы на вопросы. | Комбинированный укок |
| 9 | | Нравственный выбор героев.  Сам.р. Пересказ сюжета повести. | | | 1 | 29..09 | Выразит чтение. | Проблемная лекция |
| 10-11 | | **Развитие речи**  Контрольное сочинение № 1. «Благородство против подлости».(устно)  Сам.р. Выразит чтение эпизодов повести. Сам.р. Ответы на вопросы учебника. | | | 2 | .Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования  ***Познавательные:*** умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | | | | 03.10  06.10 | Сочинен  по плану | Сочинение |
| **Ф. Шиллер. *«Разбойники»* (сцены по выбору учителя) (1час)** | | | | | | | | | |  |  |  |
| 12 | | Выбор главного героя, его борьба за справедливость, обречённость на одиночество и непонимание.  Сам.р. Пересказ понравившихся эпизодов повести. | | | 1 | Сравнительная.характеристика героев. |  | Отмечают особенности русского романтизманать  определение термина драма, трагедия, романтическая трагедия.  Знать текст произведения.  Уметь составлять сравнительную характеристику. | ***Коммуникативные:*** умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе., | 10.10 | Беседа по вопросам | лекция |
|  | | **М.Ю. Лермонтов.Из биографии (Кавказ в жизни поэта). (5 часов)** | | | | | | | |  |  |  |
| 13 | | Из биографии (Кавказ в жизни поэта). *«Кавказ»*, *«Парус»*, *«Тучи»*, *«Ветка Палестины»*, *«Казачья колыбельная»*, *«На севере диком стоит одиноко…»*  Тема одиночества и разлуки. Сам.р.Символический смысл стихотворений. | | | 1 | Выразительное чтение и анализ. | Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя.  Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). | ***Познавательные:*** сопоставляют литературные произведения, принимают решение и осуществляют осознанный выбор  Комм***уникативные:*** умеют организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе. | 11.10 | Выразит.чтение. | ИКТ  Беседа, работа с книгой |
| 14. | | Противоречивость переживаний поэта. Живописность поэзии Лермонтова: роль сравнений и эпитетов.  Сам р. Рассказ о жизни и творчестве поэта. | | | 1 | Характеристика литературных направлений |  | Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. В диалоге с учителями вырабатывать критерии оценки своей работы. | 17.10 | Выразительн. чтение | Проблемная лекция |
| 15 | | *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*  Сам. р. Чтение 1-й главы поэмы.. | | | 1 | Пересказ сюжета,выразительн .чтение эпизодов |  | Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.  Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. | Регулятивные: Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. | 20.10 | Выразительное чтение | Комбинированный урок |
| 16. | | Приём сопоставления в изображении героев «Песни…». Утверждение человеческого достоинства и правды.  Сам.р. Рассказ об Иване Грозном. | | | 1 | Развернутые сообщения. | Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме | Выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими наблюдения. Письменно оформляют результаты выступления. | 24.10 | Пересказ эпизодов. | Беседа,работа с книгой |
| 17 | | Образы гусляров-рассказчиков как выразителей авторской оценки изображаемого  Сам.р. Пересказ сюжета 2-й главы поэмы. | | | 1 | Характеристика героев. | Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; | Знать: основные характеристики героев  Уметь: выразительно читать текст. | Комм***уникативные:*** умеют организовывать  учебное сотрудничество и  работать в группе. | 27.10 | Выразительн. чтение ,ответы на вопросы. | Работа с книгой,беседа |
| 18-19 | | **(Устно) Сочинение по поэме» Песня про царя Ивана Васильевича…»**  **Сам.р. ответы на вопросы к статье учебника.** | | | 2 |  |  |  |  | 07.11  10.11 | Сочинение по плану. | Урок развития речи |
| **Н.В. Гоголь. Из биографии писателя (по воспоминаниям современников). *«Тарас Бульба»(4 часа)*** | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | Историческая основа произведения. Изображение нравов и обычаев Запорожской Сечи.  Сам.р. Рассказ о нравах Запорожской Сечи. | | | 1 | Пересказ эпизодов и их анализ | Осознают важность патриотического начала героев произведения | Определяют тематику и проблематику произведения,  Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений | Ведут возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.  Дают письменный и устный ответ на вопрос | 14.11 | Выразит.чтение эпизодов. | ИКТ  лекция |
| 21 | | Патриотизм главных героев: Тараса и Остапа.  Проблема нравственного выбора.  Сам.р. Характеристика сыновей Тараса Бульбы. | | | 1 | Беседа по вопросам Сравнительная характеристика героев. | 17.11 | Пересказ эпизодов. | ИКТ  Урок-беседа |
| 22 | | Эмоциональность повествования, лирическое начало в повести.  Сам.р. Пересказ понравившихся эпизодов повксти. | | | 1 |  | выявлять авторскую самобытность в постановке и решении существенно значимых проблем, |  | 21.11 |  | Урок-беседа с элементами лекции |
| 23-24 | | **Развитие речи.Подготовка к сочинению по повести НГ Гоголя « Тарас Бульба» Сам.р. Ответа на вопросы учебника.**  **Сочинение.(устно)** | | | 2 |  | Уметь выражать мысли в письменной форме |  | 24.11  28.11 | Сочинение по плану. | Урок развития речи |
| **П. Мериме. *«Маттео Фальконе» (2 часа)*** | | | | | | | | | |  |  |  |
| 25 | | Проблема нравственного выбора в новелле: долг и предательство.сам. р. Пересказ сюжета новеллы. | | | 1 | Лекция  Беседа по вопросам. | Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.  Осознают важность общечеловеческих ценностей | Выполнять сопоставительный анализ произведений  Знать определение новеллы,  биографию писателя, текст произведения.  Cоставляют словесный портрет героев (словесное рисование)  оценивают и анализируют поступки героев  Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений | освоение социальных норм, правил поведения, развивают мотивы и интересы своей познавательной деятельности.  . Выявлять особенности русской реалистической литературы в сопоставлении с отечественной литературой предшествующих эпох и зарубежной литературой в форме развёрнутых устных или письменных ответов, сочинений литературоведческого характера | 01.12 |  | Проблемная лекция |
| 26 | | ***Развитие речи. Тема для обсуждения****.* Общечеловеческие проблемы и их решение в творчестве Н.В. Гоголя и П. Мериме.(устно)  Сам.р. Характеристика героев Н.В.Гоголя и П. Мериме. | | | 1 |  |  |  |
| 05.12 | Пересказ эпизодов. | Урок развития речи |
| 27 | | Герои Гоголя и Мериме: национальные общие черты характеров, общечеловеческие ценности  Сам.р. Выразит чтение эпизодов. | | | 1 | Сообщение по теме. |  |  |  | 08.12 | Выразительное чтение | Урок-беседа |
| **Русская лирика середины XIX в. Основные темы и мотивы — 6 ч** | | | | | | | | | |  |  |  |
| 28 | | **Н.А. Некрасов.** Из биографии поэта (ЛирикеаНекрасова.*«Перед дождём»*, *«Несжатая полоса»*, *«Железная дорога»*  Сам.р. Выразит чтение и анализ стихотворений.  . | | | 1 | Выразительное чтение и анализ лирических произведений. | Осознают важность приобщения к поэтическому настроению | Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений  Знать факты биографии поэта | Читают и заучивают наизусть., обмениваются впечатлениями | 12.12 | Выразит.чтение стихотворений. | ИКТ  Проблемная лекция |
| 29 | | *Н. А. Некрасов « Саша».»*  Сюжет и тема становления человеческого характера в поэме  Сам.р. Пересказ сюжета поэмы. | | | 1 | Выразит.чтение эпизодов. |  | Усвоение и активизация литературоведческих терминов: стиховая инструментовка, антитеза. | Читают и заучивают наизусть., обмениваются впечатлениями | 15.12 | Выразит.чтение. | Урок-практикум |
| 30 | | **Ф.И. Тютчев.** Из биографии поэта. *«Весенняя гроза»*, *«С поляны коршун поднялся…»*, *«Есть в осени первоначальной…»*.  Сам.р. Выучить стихотворение наизусть. | | | 1 | Выразит.чтение и анализ лирического произведения. | Осознанно и ответственно относятся к собственным поступкам.  Формирование нравственных чувств и нравственного поведения | Отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи, Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений, созданных в рамках силлабо-тонической системы стихосложения | ***Познавательные:*** Выявлять черты мастерства поэта в создании картин природы определять художественные особенности поэтических средств в литературном произведении.  Выявлять признаки художественной традиции фольклора и литературы предшествующих эпох в творчестве писателя, | 19.12 | Выразит.чтение. | Проблемная лекция |
| 31 | | **А.К. Толстой.** Из биографии поэта. *«Вот уж снег…*, *«Острою секирой ранена берёза…»*, *«Осень. «* (по выбору учителя)  Сам.р .Выразит. чтение и анализ стихотворений. | | | 1 | Выразит чтение и анализ. |  |  |  |
| 22.12 | Выразит.чтение. | ИКТ работа с книгой |
| 32 | | **А.А. Фет.** Из биографии поэта. *«Чудная картина…»*, *«Печальная берёза…»*, *«Я пришёл к тебе ..»*, *«Облаком волнистым…»*.  Сам.р. Выучить наизусть стихотворение. | | | 1 | Анализ лирического произведения.  3-я четверть | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения | Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведении.  Выразительно читать стихотворный текст | **Познавательные:** Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы.  Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета | 26.12 | Выразит чтение. | Комбинированный урок |
| 33 | | **А.Н. Майков.** Из биографии поэта. *«Осень»*, *«Осенние листья по ветру кружат…»* (другие — по выбору учителя) Сам.р. Рассказ о лирическиом герое в пейзажной лирике Майкова. | | | 1 | Выразительное чтение стихотворений | 12.01 | Выразит.чтение. | Лекция с элементами беседы |
| 34 | | | ***Тема для обсуждения.*** Пейзаж в лирике поэтов середины XIX в.: Некрасова, Тютчева, Фета 3-я четверть. | | | | | | | 16.01 |  | практикум |
| **Страницы классики. Литература рубежа XIX–XX вв. — 7 ч** | | | | | | | | | |  |  |  |
| 35 | | **А.П. Чехов.** Вехи биографии писателя. ***«Хамелеон»*,** Картина нравов в рассказе.  Сам.р. Пересказ сюжета рассказа. | | | 1 | Чтение эпизодов ,беседа по вопросам. |  | Характеризовать героя русской литературы второй половины XIX в.Выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины XIX в. темы, образы и приёмы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание | Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины XIX в. с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека. | 19..01 | Ответы на вопросы. | ИКТ  Беседа, работа с книгой |
| 36 | | Средства юмористической характеристики:  Сам.р. Выразит.чтение рассказа. | | | 1 | Работа с текстом, нахождение средств юмористической характеристики.  Пересказ прочитанных произведений. | Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, формирование нравственных чувств | ***Познавательные:*** Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.  ***Коммуникативные:*** сотрудничают в группе, слушают друг друга, делают вывод | 23.01 | Выразит.чтение. | практикум |
| 37 | | **Внекл. Чтение**. Рассказы Чехова. «Злоумышленник», «Тоска»  . Сам р Пересказ сюжета рассказов. | | | 1 | 26.01 | Выразительное чтение эпизодов. | практикум |
| 38 | | **А.И. Куприн.** Вехи биографии писателя. *«Чудесный доктор»*  Тема служения людям и добру. Сам.р. Образ доктора. . | | | 1 | Беседа по вопросам | Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа | **Коммуникативные**: Формулировать вопросы по тексту произведения  Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. | 30.01 | Пересказ эпизодов. | Лекция с элементами беседы |
| 39 | | Мотив чудесного в рассказе «Чудесный доктор»  Сам.р. Характеристика поступков героя рассказа. | | | 1 | Выразительное чтение | 02.02. | Выразительное чтение. | Лекция ,работа с учебником |
| 40 | | **Л.Н. Андреев.** Вехи биографии писателя. *«Баргамот и Гараська»*Влияние духовной литературы.  Сам.р. Пересказ сюжета рассказа. | | | 1 | Беседа по вопросам. | Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития | Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.  конкретного писателя | **Коммуникативные**: Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений | 06.02 | Беседа по вопросам. | Проблемная лекция |
| 41 | | **О. Генри.** *«Дары волхвов»*Джим и Делла, способность к самопожертвованию.  Сам.р. Выразит чтение произведения. | | | 1 | Выразительное чтение и беседа. | Формулировать горизонт своих интересов | Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.  Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта | Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | 13.02 | Выразит.чтение. | Работа с книгой, беседа |
| ***42*** | | ***Развитие речи. Тема для обсуждения.***Поэтизация человеческих отношений и поиски добрых начал в человеке (на материале рассказов рубежа XIX–  1XX вв.) | | | | | | | | 16.02 |  |  |
|  | | | | **Страницы классики. Литература XX в. — 4 ч** | | | | | |  |  |  |
| 43 | | **И.А. Бунин.** Вехи биографии писателя. *«Родина»*, *«Ночь и даль седая…»*, *«Листопад»*,  *Сам.р. Выразит чтение стихотв.* | | | 1 | чтение и анализ прочитанного. | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа | Знать: определение понятий: «ямб»и «хорей», «ударение», «ритм»,«слог», «стопа»,  «стих»; уметь оп­ределять размер,  Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики  Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романти­ческими и реалистическими принципами изображения жизни и человека | ***Коммуникативные:*** умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации | 20.02 | Выразительное чтение и ответы на вопросы. | ИКТ  Комбинированный урок |
| 44 | | **Развитие речи. Анализ стихотворения.**  **Сам.р. Выучить стихотворение «Радина»** | | | 1 |  | **Познавательные:** Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, об истории создания произведения, о прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета | 27.02 | Анализ стихотворений по плану. | Урок -практикум |
| 45 | | **Н.А. Заболоцкий.** Вехи биографии поэта. *«Журавли»*, *«Одинокий дуб»*  Сам.р. Чтение и анализ стихотворений. | | | 1 | Выразительное чтениеи беседа. | 02.03 | Выразит.чтение. | Работа с книгой, беседа |
| **Наедине с поэтом. Тема войны в русской поэзии ХХ в. — 5 ч** | | | | | | | | | |  |  |  |
| 46 | | **А.А. Ахматова.***«Клятва»*, *«Мужество»*, *«Победителям»*; **О.Ф. Берггольц.***«…Я говорю с тобой под свист снарядов…»*;  **Сам.р. Чтение и анализ стихотворений.** | | | 1 | Выразительное чтение и анализ стихотворений.  Чтение наизусть и анализ стихотворений | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,  осознание себя патриотами  формирование ответственного отношения к учению,  стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств | Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения.Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы исполнительской интерпретации произведения). | ***Познавательные:*** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,  самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  ***Регулятивные:*** планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей, оценивают правильность выполнения действий  Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников, чтение актёров  ***Коммуникативные:*** уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, *оценивать ее,* определять сферу своих интересов | 06.03 | Выразительное чтение , ответы на вопросы. | практикум |
| 47 | | **С.П. Гудзенко.***«Перед атакой»*; **С.С. Орлов.***«Его зарыли в шар земной…»*  Сам р. Выразит.чтение стихотв. | | | 1 | 09.03 |  | практикум |
| 48 | | **Д.С. Самойлов.***«Сороковые, роковые…»*; **М.М. Джалиль.** *«Смерть девушки»*, «*Радость весны»*;  Сам.р. Выразит. чтение стихотв. | | | 1 | 13.03 |  | Беседа, работа с книгой |
| 49 | | *»*; **А.А. Сурков.***«Бьётся в тесной печурке огонь…»*; **К.М. Симонов.** *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*, *«Жди меня, и я вернусь…»*  *Сам р. Выучить наизусть стихотв.» Бьется в тесной печурке огонь»* | | | 1 | 16.03 | Выразительное чтение. | Проблемная лекция |
| 50 | | **Развитие речи Выразительное чтение стихотворений.** | | | | | | | | 20.03 |  | Урок развития речи |
|  | | | | **Национальный характер в литературе ХХ в. — 15 ч** | | | | | |  |  |  |
| 51 | | **А.Т. Твардовский.** Вехи биографии поэта. *«Василий Тёркин»* (главы по выбору учителя). *«Я убит подо Ржевом»*.  Сам.р. Сообщение  Образ солдата-победителя. | | | 1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение эпизодов, Беседа по вопросам.  Характеристика героя. | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Знать: факты биографии и творческой деятельности поэта, определение понятий «композиция», «интонация стихотворения»; понимать чувства и переживания лирического героя, | ***Познавательные:*** работать с разными источниками информации, находить  ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  формулировать выводы  Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта. | 23.03 | Выразительное чтение глав . ответы на вопросы. | Лекция .беседа |
| 52 | | Народный герой в поэме: Василий Тёркин как собирательный образ  Сам.р.Характеристика Василия Теркина. | | | 1 | 03.04 | Беседа по вопросам. | Комбинированный урок |
| 53 | | Изображение подвига народа. Тема памяти.  Сам.р. Выразительное чтениеэпизодов. | | | 1 | 06.04 |  | лекция |
| 54 | | **М.А. Шолохов.** Вехи биографии писателя. *«Судьба человека»*  Андрей Соколов — воплощение национального характера...  Сам.р. Пересказ сюжета рассказа. | | | 1 | Чтение рассказа .пересказ сюжета.  Характеристика героев. | Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития | Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения. Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, | Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе.  ***Коммуникативные:*** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;   владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью  ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действий | 10.04 | Выразительное чтение. | Лекция,беседа |
| 55 | | Отражение судьбы всего народа в судьбе героя произведения  Сам.р. Сообщение на тему нравственных испытаний и военного подвига. | | | 1 | 13.04 |  | Лекция |
| 56-57 | | **Контрольное сочинение № 4 "**А был он лишь солдат. Солдатами не рождаются"(устно)  Сам.р. Характеристика поступков Андрея Соколова. | | | 2 | формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей. | 17.04  20.04 | Сочинение по плану. | Развитие речи |
| 58 | | **В.Г. Распутин.** Вехи биографии писателя. *«Уроки французского»*  События, рассказанные от лица мальчика, авторская оценка.  Сам.р. Пересказ сюжета рассказа. | | | 1 | Пересказ сюжета.беседа по вопросам. | 24.04 |  | Работа с книгой, беседа |
| 59 | | Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости.  Сам.р. Выразит чтение понравившихся эпизодов. | | | 1 | 27..04 |  | лекция |
| 60 | | **Устный отзыв на произведение**  **Сам.р. Ответы на вопросы учебника..** | | | 1 |  | Обосновывать жанровое различие рассказа, повести и романа на конкретных примерах изучаемых произведений.Определять жанровые разновидности эпических произведений (приключенческий рассказ, автобиографическая повесть, исторический роман и т. п.). | 28.04 | Устный отзыв по плану. | практикум |
| 61 | | **В.М. Шукшин.** Вехи биографии писателя. *«Космос, нервная система и шмат сала»*,  *Сам р. Пересказ сюжетов рассказов.* | | | 1 | Чтение эпизодов. Их анализ. | 04.05 | Выразительное чтение, | беседа |
| 62 | | «Сокровенный» герой рассказов Шукшина. Доброта, доверчивость и душевная красота «маленьких людей».  Сам.р. Выразит.чтение эпизодов рассказов. | | | 1 | Беседа по прочитанным рассказам. |  | ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действий | 08.05 | Ответы на вопросы учебника. | Работа с книгой, беседа |
| 63 | | ***Развитие речи.*** *Тема для обсуждения.* Своеобразие национального характера в русской литературе XX .  Сам.р. Ответы на вопросы учебника. | | | *1* | Беседа по прочитанным поизведениям. | усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.**Познавательные.** Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе.  Писать сочинение-описание | | 11.05 | Выразительное чтение понравившихся эпизодов. |  |
| 64 | | **Ф. А. Абрамов.***«Поездка в прошлое»*  Встречи, переворачивающие всю жизнь.  Сам р. Выразит чтение эпизодов. | | | *1* | *Выразительное чтение эпизодов.* | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта. | | 15.05 | Выразительное чтение и ответы на вопросы. | Работа с книгой, беседа |
| 65 | | Моральная ответственность за поступки. Является ли жестокое время оправданием для предательства?.  Сам.р. Ответы на вопросы учебника. | | | *1* | *Характеристика персонажей.* | усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Сопоставительная характеристика персонажей. | | 18.05 | Пересказ понравившихся эпизодов. | Лекция,беседа |
| 66-68 | | **Повторение и обобщение изученного в 7 классе.**  **Сам р. Пересказ эпизодов понравившихся произведений.** | | | | | | | | 2205  25.05  29.05 |  | Уроки повторения и обобщения |
|  | | **Итого: 68 часов.** | | | | | | | |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

ООО «Филология» МБОУ ТСОШ №3

От .08.2017года №1 от .08.2017 года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

Л.В. Фатун \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.Ю. Сизова